

HARRY ET MEGHAN

ILS PROVOQUENT UNE CRISE SANS PRÉCÉDENT...

Très attendu, l'entretien exclusif de Meghan et Harry avec Oprah Winfrey a choqué le Royaume-Uni. La presse britannique parle de la pire crise que la monarchie ait traversée depuis des décennies, obligeant d'ailleurs la reine à sortir de sa réserve. Olga Ciesco, experte en communication non verbale, décrypte pour *Closer* les moments clés de l'interview. **PAR SOLÈNE DELINGER**

LOS ANGELES, LE 7 MARS

God SAVE the queen!



Séisme, choc, déflagration... Sans surprise, l'interview de Meghan et Harry, diffusée le 7 mars sur CBS et sur TMC en France, a fait l'effet d'une bombe au Royaume-Uni et au sein de la monarchie britannique. Un an après le Megxit, qui avait déjà ébranlé la couronne, les Sussex ont donné le coup de grâce en se livrant pendant deux heures et sans aucun filtre à la star de la télé américaine, Oprah Winfrey.

HARRY A "APPUYÉ SUR LE BOUTON D'UNE BOMBE NUCLÉAIRE"

Du jamais-vu depuis l'interview événement de Lady Di à la BBC en 1995, dans laquelle la princesse de Galles levait le voile sur son mariage désastreux avec le prince Charles. Vingt-cinq ans plus tard, l'onde de choc est la même, si ce n'est pire. Les révélations du couple sont dévastatrices pour la famille royale. De la BBC au *Sun*, les spécialistes de la monarchie s'accordent à dire que cette interview était le « pire scénario envisageable » pour la Firme. Meghan affirme notamment n'avoir reçu aucun soutien alors qu'elle avait des pensées suicidaires.



La crise est si grave que la reine a dérogé au sacro-saint « Never complain never explain » (ne jamais se plaindre, ne jamais expliquer).

Pis, Harry et elle révèlent qu'un membre de la famille royale s'était inquiété de la couleur de peau d'Archie, leur premier enfant, avant sa naissance, en mai 2019. De graves accusations qui ont plongé Buckingham dans « l'horreur et la consternation ». « Effondré » par les confidences de son frère cadet, le prince William s'est entretenu avec leur grand-mère, Elizabeth II, et leur père, le prince Charles, lui aussi

« submergé par le désespoir ». Même la reine a finalement réagi via un (bref) communiqué, une décision tout à fait exceptionnelle. « Toute la famille est attristée d'apprendre à quel point ces dernières années ont été difficiles pour Harry et Meghan, déplore-t-elle. Les questions soulevées, en particulier celles liées à la race, sont préoccupantes. Bien que certains souvenirs puissent varier, elles sont prises très au sérieux



Presque tous les membres de la famille royale ont été égratignés par le couple.

et seront traitées par la famille en privé. » Comprendre, le linge sale se lave en famille et pas dans les médias. En coulisses, les proches de la reine estiment qu'Harry a « appuyé sur le bouton d'une bombe nucléaire ». Mais certaines allégations du couple sont d'ores et déjà remises en cause par des spécialistes de la couronne, qui accusent les Sussex de s'arranger avec la vérité... ●

sdelinger@reworldmedia.com

Harry et Meghan sont trahis par leurs propres gestes



Spécialiste en communication non verbale, Olga Ciesco a analysé pour *Closer* tous les gestes d'Harry et Meghan au moment de leurs révélations les plus choquantes. Et, parfois, un regard ou un mouvement en dit plus que des mots...



“ IL Y AVAIT DES INQUIÉTODES SUR LA COULEUR DE LA PEAU D'ARCHIE À SA NAISSANCE ”

Lorsqu'elle évoque les discussions qui se sont tenues sur la couleur de peau d'Archie, Meghan regarde vers le bas quand elle parle. Ceci nous indique qu'elle est dans l'émotionnel et qu'elle revit la situation. Elle déglutit, il s'agit d'un signe de malaise. Ce malaise est si important à ce moment-là qu'elle va jusqu'à replacer ses vêtements. Après avoir dit « oui » de la tête, elle a un mouvement de langue, qui indique une satisfaction du propos. La jeune femme se délecte de ce qu'elle a dit.

▶ Harry et Meghan sont trahis par leurs propres gestes



OLGA CIESCO
Notre experte en communication non verbale



“ JE NE VOULAIS PLUS ÊTRE EN VIE. C'EST UNE PENSÉE TRÈS CLAIRE, RÉELLE ET EFFRAYANTE ”

Quand Oprah demande à Meghan si elle a eu des pensées suicidaires, Meghan dit « oui », mais fait non de la tête. Elle était certainement très désespérée, mais pas au point de passer à l'acte. Juste après, elle se repositionne. Cela traduit son malaise. Elle regarde souvent vers la gauche, donc vers son passé. Ce mouvement nous indique qu'elle repense effectivement à des événements de sa vie.



“ JE SUIS VRAIMENT DÉÇU PAR MON PÈRE, PARCE QU'IL A VÉCU QUELQUE CHOSE DE SIMILAIRE ”

Harry fait une langue de délectation quand il confie que le prince Charles l'a déçu. Sa langue traverse sa bouche: il est satisfait de pouvoir enfin le dire. Ses yeux regardent vers la gauche et vers le bas quand il précise que son père a vécu quelque chose de similaire. Il est dans le passé émotionnel. Ce qu'il dit est vrai. En revanche, on constate un lapsus corporel quand il dit « Bien sûr, je l'aimerais toujours », car il dit non avec la tête. Pour lui, ce n'est pas si évident. Son corps laisse échapper une vérité au-delà de sa conscience.



“ NOUS AVONS TOUT FAIT POUR QUE ÇA MARCHE AVEC LA FAMILLE ROYALE ”

Harry est beaucoup plus mobile que Meghan. Sa posture est celle que l'on adopte quand on est dans une volonté de communiquer: son corps va vers l'avant et son dos est décollé du fauteuil. Meghan est simplement bien assise. Elle est plus dans la retenue.



“ NON, JE N'AI PAS FAIT PLEURER KATE, C'EST LE CONTRAIRE QUI S'EST PRODUIT ”

Meghan est gênée par la situation. Il n'y a pas de surjeu quand elle assure qu'elle n'a pas fait pleurer Kate, mais elle ne veut pas expliquer ce qui s'est passé. Sa bouche est « en huitre » (c'est-à-dire bien fermée), ce qui signifie qu'elle retient des propos. Son axe oculaire n'est d'ailleurs pas très logique. Elle regarde à droite pour parler d'une situation passée. Normalement, on regarde à gauche quand on parle de vécu.



“ C'EST UNE FILLE! ”

La tête légèrement baissée, le sourire retenu, Meghan regarde la journaliste américaine. Harry, lui, regarde le ventre de son épouse en souriant. Il touche aussi la bague qui l'unit à elle. C'est comme un ancrage, une manière de s'assurer qu'ils sont bien ensemble.